

การอ่านหนังสือ EPUB

ด้วยโปรแกรม iBooks บน iOS

และการใช้งาน VoiceOver

สำหรับ iPhone และ iPad



อ. ประสิทธิ์ คล่องงูเหลือม

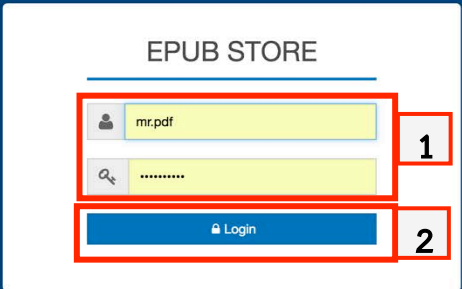
1. การดาวน์โหลดหนังสือจาก EPUP Store เข้าสู่ iBooks
2. การเปิดอ่านหนังสือบน iBooks
 - 2.1 การตั้งค่าการอ่าน
 - 2.2 การไฮไลต์ และแชร์ข้อมูล
3. การเปิดและปิด VoiceOver และการอ่านหน้าจอ บน iOS

การดาวน์โหลดหนังสือ

1. เข้าสู่ระบบฐานข้อมูล EPUB STORE ของ NECTEC

ระบบฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ทุกคนเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้

โครงการพัฒนาโปรแกรมสำหรับสร้างและอ่านหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ และแพลตฟอร์มสำหรับแบ่งปันหนังสือ สำหรับนักเรียนพิการ



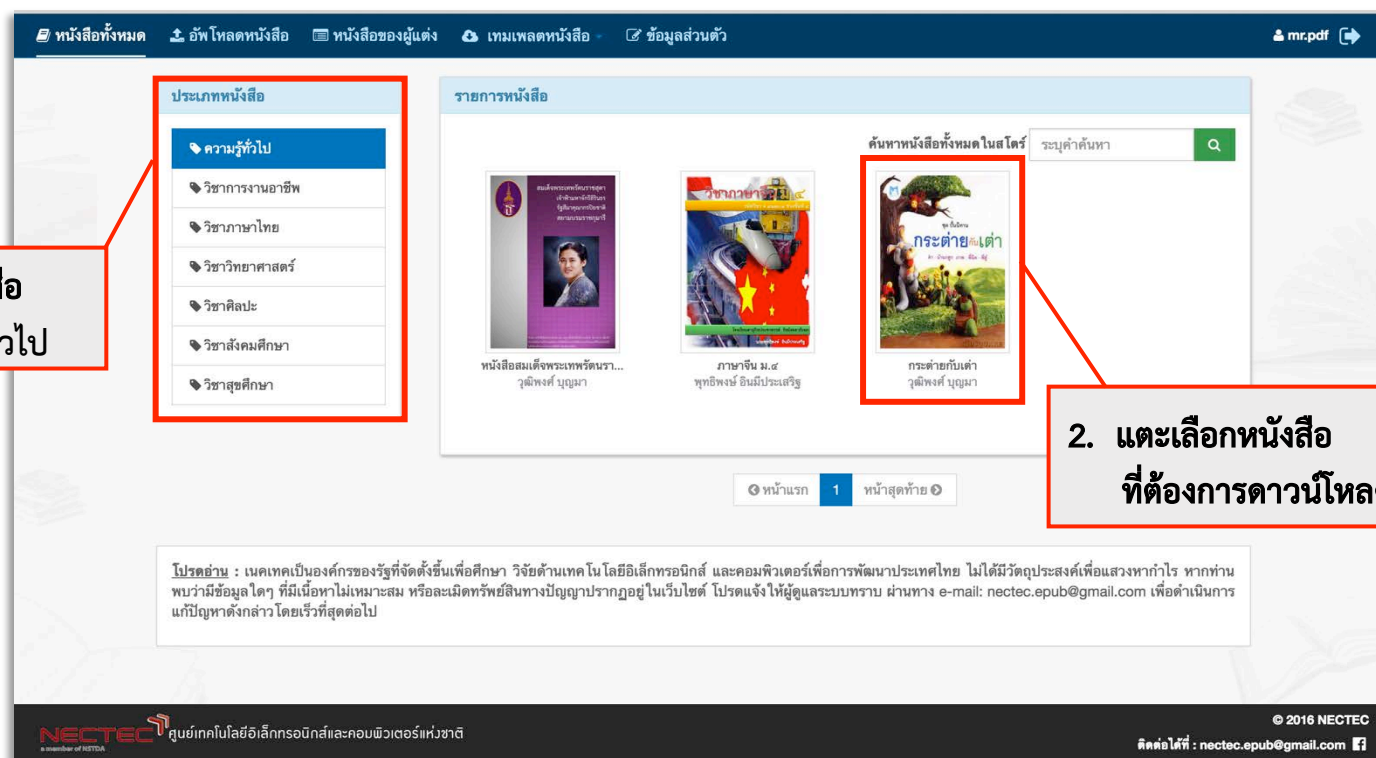
© 2016 NECTEC
a member of NSTDA
ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ
ติดต่อได้ที่ : nectec.epub@gmail.com

1. ทำการ Login โดยใส่ User Name และ Password
2. แตะปุ่ม Login เพื่อเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ที่ทุกคนเข้าถึงและใช้ประโยชน์ได้

การดาวน์โหลดหนังสือ (ต่อ)

2. เลือกที่หัวข้อหนังสือทั้งหมด

1. เลือกประเภทหนังสือ
ตัวอย่างเช่น ความรู้ทั่วไป



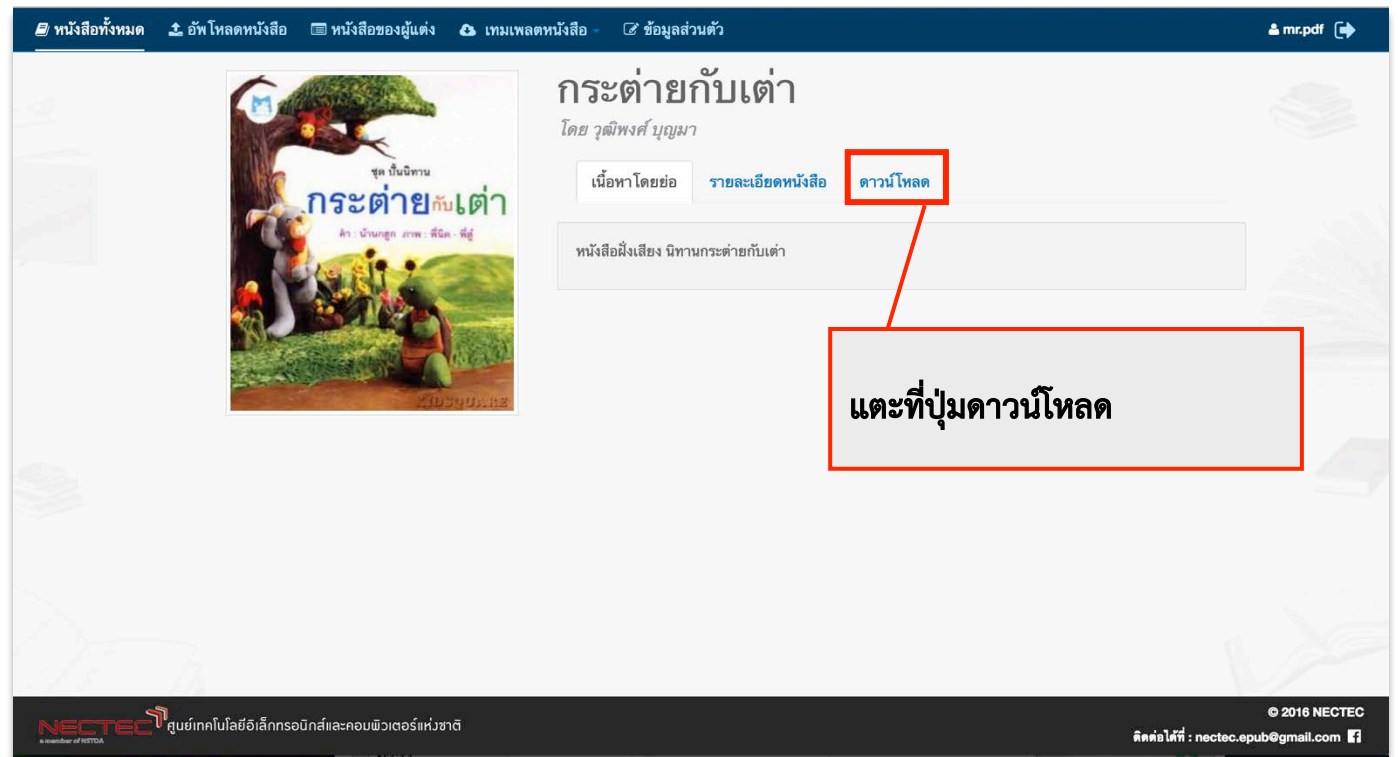
The screenshot shows the ePUB website interface. On the left, there is a sidebar menu titled "ประเภทหนังสือ" (Book Categories) with a red box around it. The menu items are: "ความรู้ทั่วไป" (General Knowledge), "วิชาการงานอาชีพ" (Vocational Academic), "วิชาภาษาไทย" (Thai Language), "วิทยาศาสตร์" (Science), "วิชาศิลปะ" (Arts), "วิชาสังคมศึกษา" (Social Studies), and "วิชาสุศึกษา" (Education). A red box also highlights the "ความรู้ทั่วไป" item. In the main content area, there is a "รายการหนังสือ" (Book List) section. It features three book covers: "หนังสือสมเด็จพระรัตนวรา..." (Book of King Rama...), "ภาษาจีน ม.๔ ทุกพิมพ์ อิมปริเบสริฐ" (Chinese Language, Grade 4, All Editions, Impribe Srisit), and "กระดาษกับด้า วุฒิพงษ์ บุญมา" (Paper and Daa, Wuthipong Bunma). A red box highlights the third book cover. Below the book list, there are navigation buttons for "หน้าแรก" (Home), "1", and "หน้าสุดท้าย" (Last Page). At the bottom of the page, there is a footer with the NECTEC logo and contact information.

2. เลือกหนังสือ
ที่ต้องการดาวน์โหลด

การดาวน์โหลดหนังสือ (ต่อ)

3. แตะที่แถบดาวน์โหลด

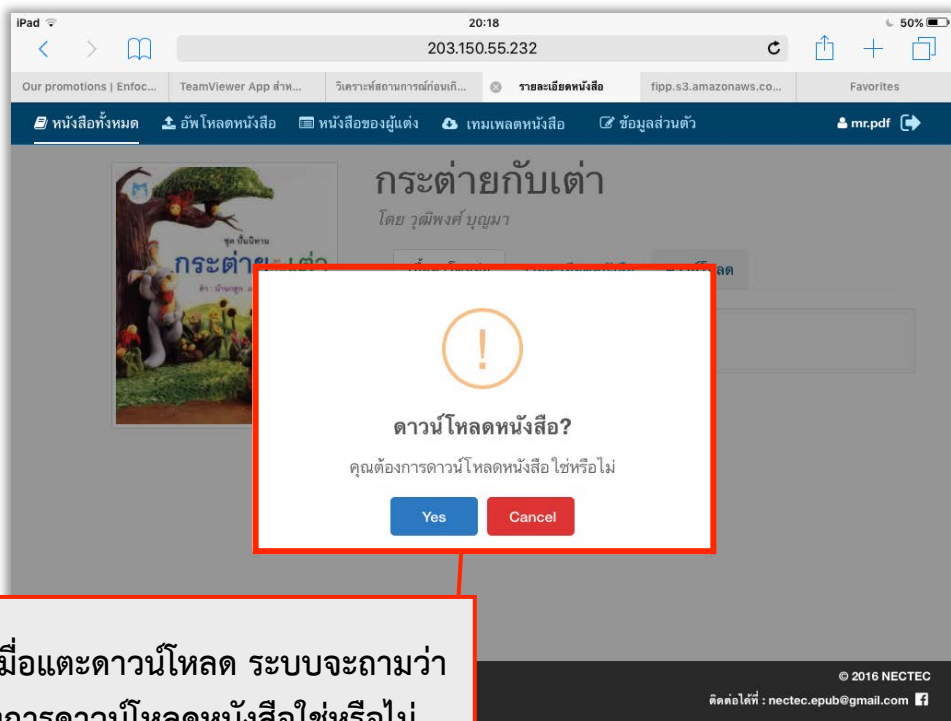
เมื่อหนังสือ EPUB เล่มที่ถูกเลือกเปิดขึ้น
จะแสดงชื่อหนังสือ ชื่อผู้แต่ง พร้อมแถบเนื้อหา
โดยย่อ รายละเอียดหนังสือ และดาวน์โหลด



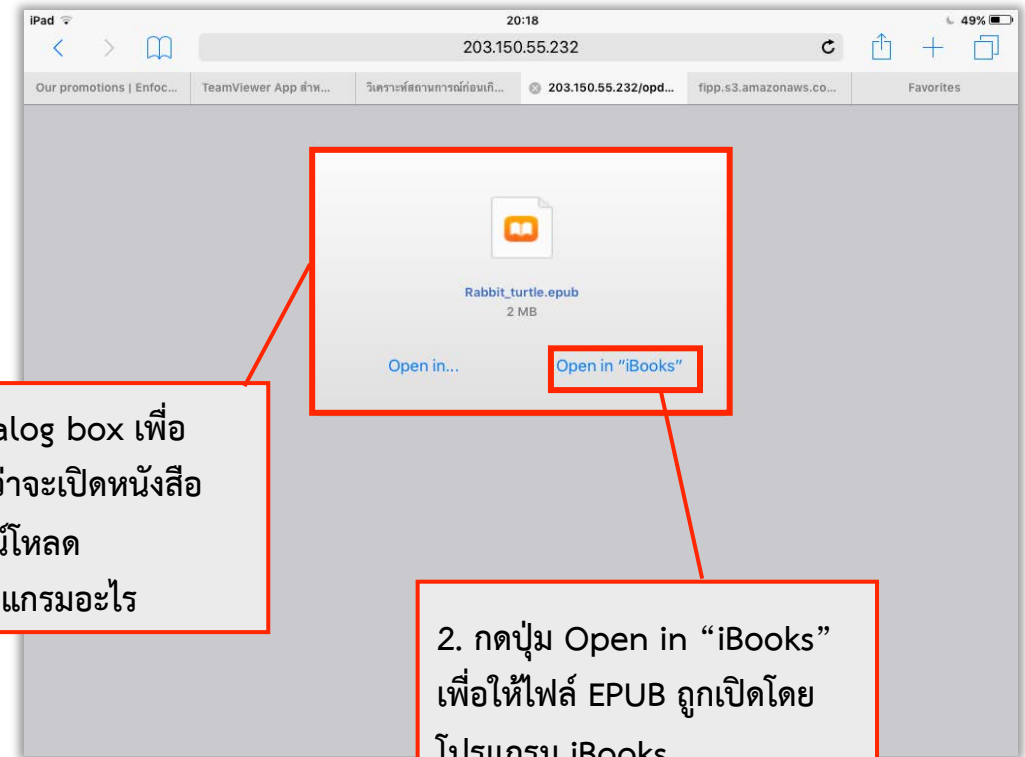
The screenshot shows the ePUB interface for the book 'กระต่ายกับเต่า' (The Tortoise and the Hare) by วุฒิพงศ์ บุญมา. The book cover is on the left. On the right, there are buttons for 'เนื้อหาโดยย่อ', 'รายละเอียดหนังสือ', and 'ดาวน์โหลด'. The 'ดาวน์โหลด' button is highlighted with a red box. Below the buttons, there is a text area with the text 'หนังสือมังงะ นิตานกระต่ายกับเต่า'. A red box highlights the text 'แตะที่ปุ่มดาวน์โหลด' (Tap the download button) with a red arrow pointing to the 'ดาวน์โหลด' button. The footer of the page includes the NECTEC logo and contact information.

การดาวน์โหลดหนังสือ (ต่อ)

4. เริ่มต้นดาวน์โหลดหนังสือ



1. เมื่อแตะดาวน์โหลด ระบบจะถามว่า ต้องการดาวน์โหลดหนังสือใช่หรือไม่ ให้แตะปุ่ม Yes

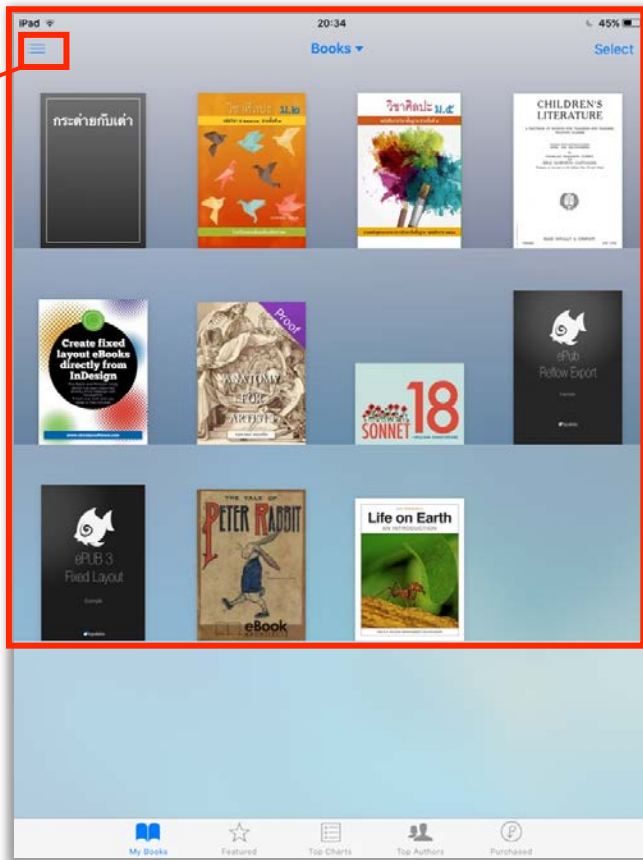


จะปรากฏ dialog box เพื่อ กำหนดเลือกที่จะเปิดหนังสือ EPUB ที่ดาวน์โหลด จากโปรแกรมแถมอะไร

2. กดปุ่ม Open in "iBooks" เพื่อให้ไฟล์ EPUB ถูกเปิดโดย โปรแกรม iBooks

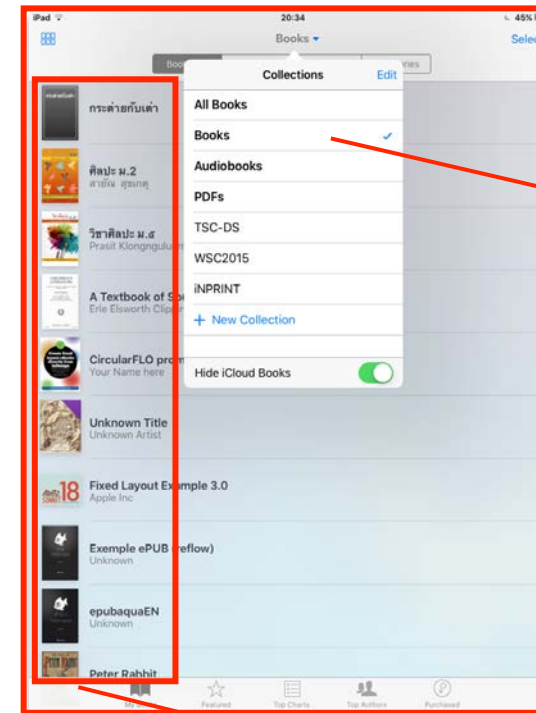
การดาวน์โหลดหนังสือ (ต่อ)

5. หนังสือ EPUB จะถูกดาวน์โหลดเข้าสู่ชั้นวางหนังสือในห้องสมุดโปรแกรม iBooks



แตะปุ่มนี้เพื่อ
แสดงรายการ
หนังสือแบบ
List Book

หนังสือจะถูกนำเข้าห้องสมุด
และจัดวางอยู่ตำแหน่งแรก
ของชั้นวางหนังสือ



แตะที่ชุดหนังสือ Books ซึ่ง
จะเป็นส่วนของการจัดเก็บ
หนังสือในรูปแบบ EPUB

แสดงหนังสือแบบ List Book

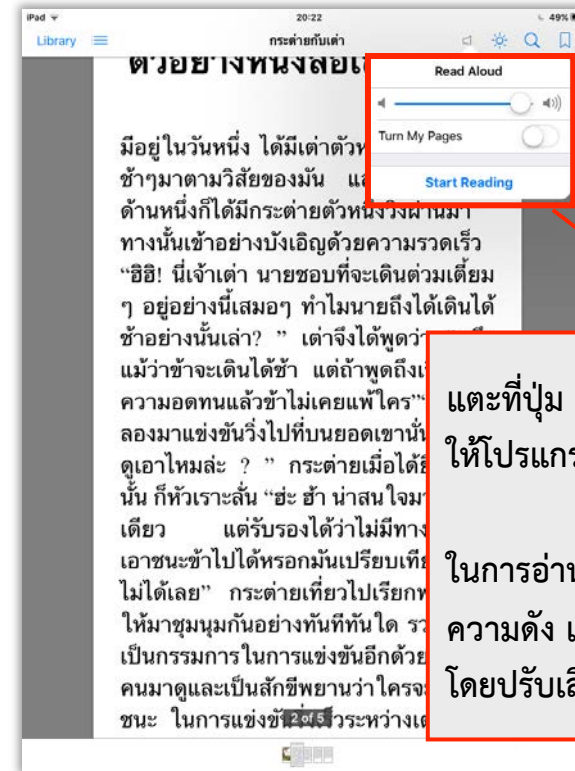
การอ่านหนังสือ EPUB บน iBooks

1. แตะหนังสือ ที่ต้องการอ่านจากชั้นวางหนังสือ

ปกหนังสือจะถูกเปิดขึ้นมา
ในลำดับแรก



กรณีที่มีการจัดสร้าง และบันทึกเสียงใส่ไว้ใน
หนังสือ EPUB สำหรับอ่านออกเสียง



แตะที่ปุ่ม Start Reading เพื่อเริ่มต้น
ให้โปรแกรมทำการการอ่านออกเสียง
ในการอ่านออกเสียง สามารถควบคุม
ความดัง และความเบาของเสียงได้
โดยปรับเลื่อนแถบควบคุมเสียง

การอ่านหนังสือ EPUB บน iBooks (ต่อ)

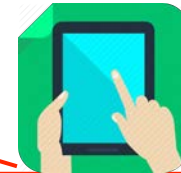
2. เปิดเข้าสู่เนื้อหา และแตะเลือกสารบัญ

1. เปิดหนังสือ EPUB ที่ต้องการ

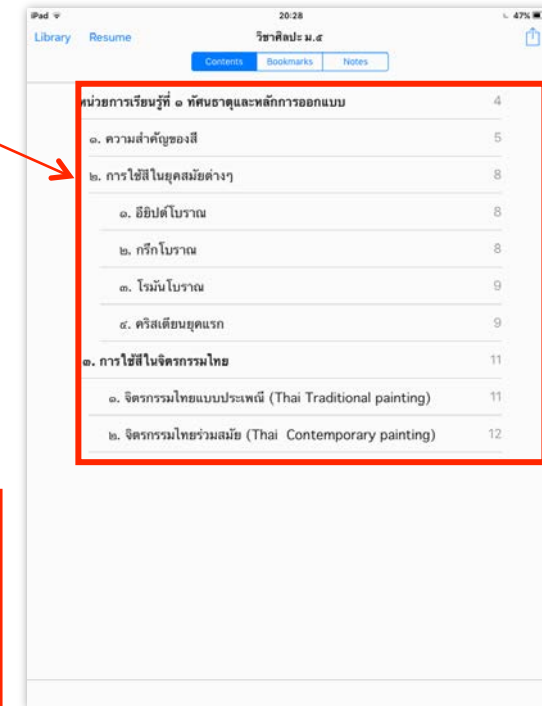
ปกหนังสือ EPUB



2. แตะสารบัญ เพื่อแสดงรายการสารบัญของหนังสือ แตะที่รายการของสารบัญ เพื่อเข้าสู่เนื้อหาส่วนต่าง ๆ



แตะเลื่อนที่หน้าจอ เพื่อเลื่อนหน้าหนังสือซ้าย-ขวา (Scrolling View ปิดใช้งาน) แตะหรือขึ้น-ลง (Scrolling View เปิดใช้งาน)



การตั้งค่าการอ่านหนังสือ

แตะ AA เพื่อตั้งค่าการอ่าน



1. แตะที่ปุ่ม AA

2. แตะที่ A ตัวเล็กเพื่อกำหนดขนาดตัวหนังสือให้มีขนาดเล็ก หรือแตะที่ A ตัวใหญ่ เพื่อกำหนดให้ตัวหนังสือมีขนาดใหญ่ แตะที่ Fonts เพื่อเปลี่ยนฟอนต์

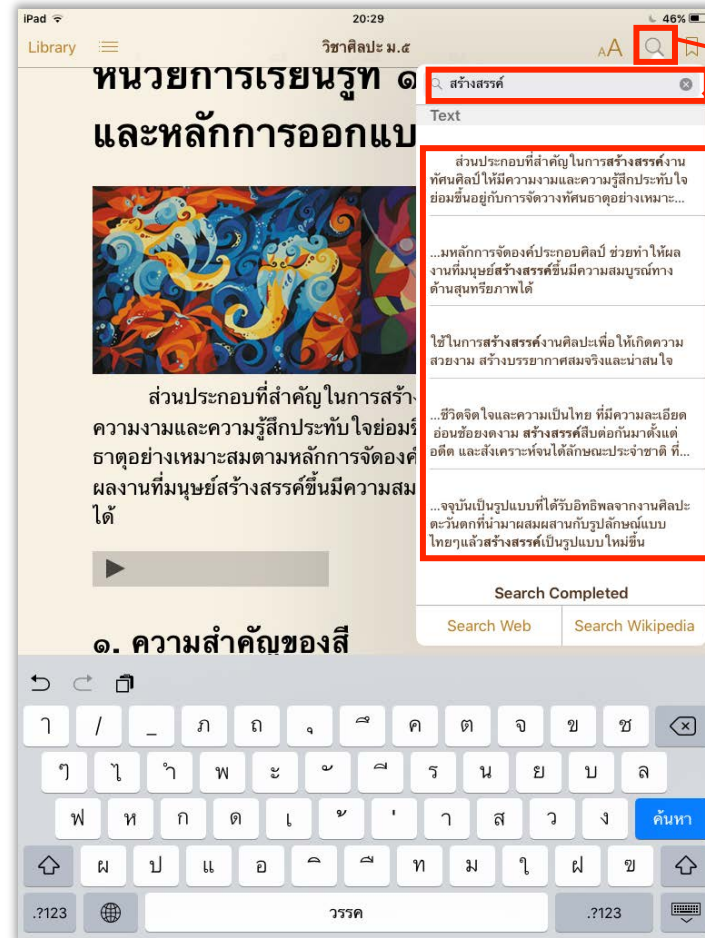
3. แตะเปลี่ยนสีพื้นหลัง



ผลลัพธ์ของการเปลี่ยนสีพื้นหลัง

การค้นหาข้อความในหนังสือ

การค้นหาข้อความ ช่วยให้ผู้อ่านเข้าถึงข้อมูล
ส่วนต่างๆ ของ eBooks ได้สะดวก และ
รวดเร็วยิ่งขึ้น



1. แตะที่ปุ่มค้นหา

2. พิมพ์คำ หรือประโยคที่ต้องการค้นหา
จะแสดงข้อความที่ค้นหาขึ้นมา

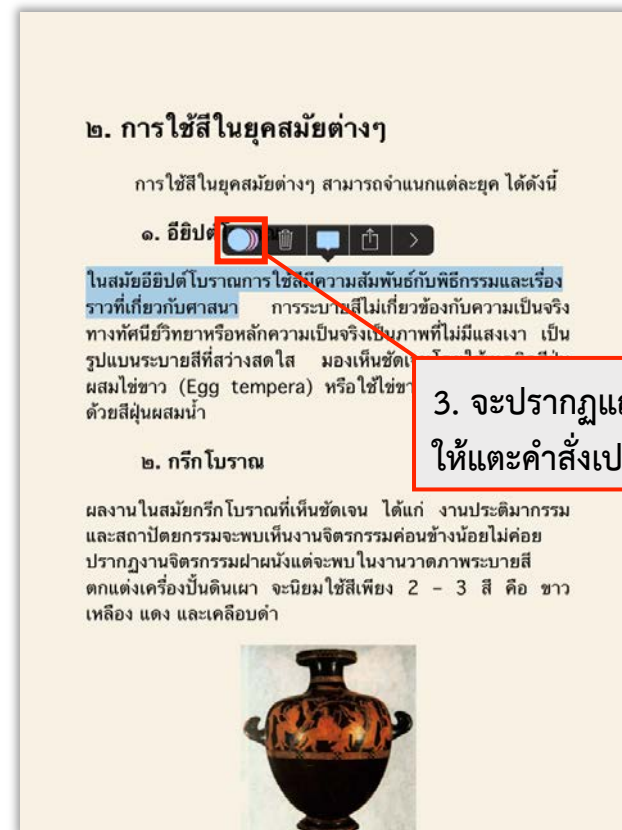
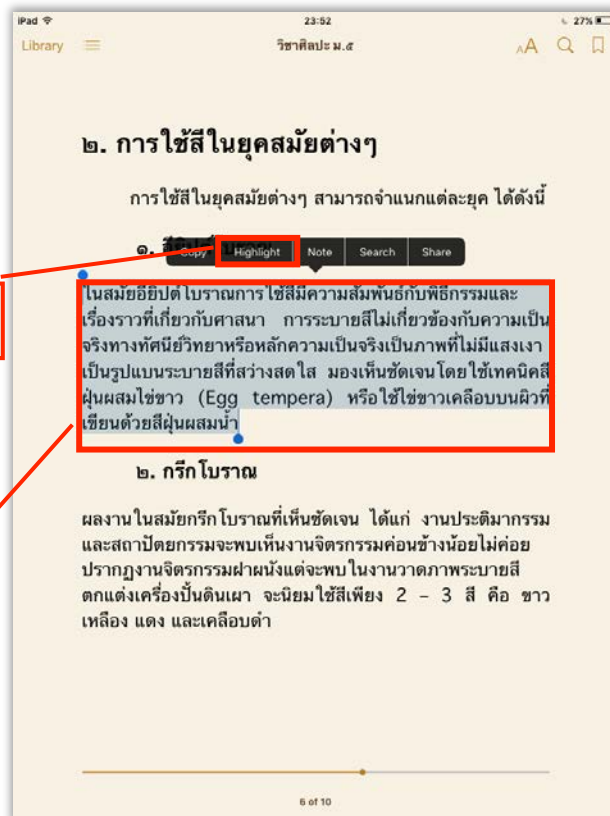
3. แตะที่ข้อความ เพื่อเข้าสู่เนื้อหาในหนังสือ

การไฮไลต์ข้อความ และการแชร์ข้อความ

ผู้อ่านหนังสือ สามารถไฮไลต์ข้อความด้วยสีต่างๆ ได้ พร้อมทั้งสามารถบันทึกข้อความย่อในส่วนที่ไฮไลต์ และยังสามารถแชร์ข้อความไปให้คนอื่นได้

2. แตะคำสั่ง Highlight

1. แตะนิ้ว 2 ครั้ง จากนั้นลากนิ้วเพื่อเลือกข้อความที่ต้องการไฮไลต์ เมื่อปล่อยนิ้ว จะปรากฏแถบคำสั่งขึ้นมาด้านบน



3. จะปรากฏแถบคำสั่ง Highlight ขึ้นมา ให้แตะคำสั่งเปลี่ยนสีของไฮไลต์

การไฮไลต์ข้อความ และการแชร์ข้อความ (ต่อ)

4. แตะเลือกสีของไฮไลต์
ตามต้องการ

๒. การใช้สีในยุคนัยต่างๆ

การใช้สีในยุคนัยต่างๆ สามารถจำแนกแต่ละยุค ได้ดังนี้

๑. อีลิปต์ 

ในสมัยอียิปต์โบราณการใช้สีมีความสัมพันธ์กับพิธีกรรมและเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา การระบายสีไม่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริงทางทัศนียวิทยาหรือหลักความเป็นจริงเป็นภาพที่ไม่มีแสงเงา เป็นรูปแบบระบายสีที่สว่างสดใส มองเห็นชัดเจนโดยใช้เทคนิคสีฝุ่นผสมไข่ขาว (Egg tempera) หรือใช้ไข่ขาวเคลือบบนผิวที่เขียนด้วยสีฝุ่นผสมน้ำ


๒. กรีก โบราณ

ผลงานในสมัยกรีกโบราณที่เห็นชัดเจน ได้แก่ งานประติมากรรมและสถาปัตยกรรมจะพบเห็นงานจิตรกรรมค่อนข้างน้อยไม่ค่อยปรากฏงานจิตรกรรมฝาผนังแต่จะพบในงานวาดภาพระบายสี ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา จะนิยมใช้สีเพียง 2 - 3 สี คือ ขาว เหลือง แดง และเคลือบดำ



๒. การใช้สีในยุคนัยต่างๆ


การใช้สีในยุคนัยต่างๆ สามารถจำแนกแต่ละยุค ได้ดังนี้

๑. อีลิปต์ 

ในสมัยอียิปต์โบราณการใช้สีมีความสัมพันธ์กับพิธีกรรมและเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา การระบายสีไม่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริงทางทัศนียวิทยาหรือหลักความเป็นจริงเป็นภาพที่ไม่มีแสงเงา เป็นรูปแบบระบายสีที่สว่างสดใส มองเห็นชัดเจนโดยใช้เทคนิคสีฝุ่นผสมไข่ขาว (Egg tempera) หรือใช้ไข่ขาวเคลือบบนผิวที่เขียนด้วยสีฝุ่นผสมน้ำ

๒. กรีก โบราณ

ผลงานในสมัยกรีกโบราณที่เห็นชัดเจน ได้แก่ งานประติมากรรมและสถาปัตยกรรมจะพบเห็นงานจิตรกรรมค่อนข้างน้อยไม่ค่อยปรากฏงานจิตรกรรมฝาผนังแต่จะพบในงานวาดภาพระบายสี ตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา จะนิยมใช้สีเพียง 2 - 3 สี คือ ขาว เหลือง แดง และเคลือบดำ



แตะเพื่อการบันทึกข้อความย่อ

แตะสัญลักษณ์รูปถังขยะเพื่อลบไฮไลต์

การไฮไลท์ข้อความ และการแชร์ข้อความ (ต่อ)

การแชร์ข้อมูลผ่านระบบต่างๆ

๒. การใช้สีในยุคสมัยต่างๆ


การใช้สีในยุคสมัยต่างๆ สามารถจำแนกแต่ละยุค

๑. อียิปต์โบราณ

ในสมัยอียิปต์โบราณการใช้สีมีความสัมพันธ์กับพิธีกรรมและเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา การระบายสีไม่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริงทางทัศนียวิทยาหรือหลักความเป็นจริงเป็นภาพที่ไม่มีแสงเงา เป็นรูปแบบระบายสีที่สว่างสดใส มองเห็นชัดเจนโดยใช้เทคนิคสีฝุ่นผสมไข่ขาว (Egg tempera) หรือใช้ไข่ขาวเคลือบบนผิวที่เขียนด้วยสีฝุ่นผสมน้ำ

๒. กรีกโบราณ

ผลงานในสมัยกรีกโบราณที่เห็นชัดเจน ได้แก่ งานประติมากรรมและสถาปัตยกรรมจะพบเห็นงานจิตรกรรมค่อนข้างน้อยไม่ค่อยปรากฏงานจิตรกรรมฝาผนังแต่จะพบในงานวาดภาพระบายสีตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา จะนิยมใช้สีเพียง 2 - 3 สี คือ ขาว เหลือง แดง และเคลือบดำ



1. ตัดเพื่อแชร์ข้อมูล

2. เลือกระบบของการแชร์ข้อมูล เช่น ผ่านทาง email, Social media เป็นต้น

๒. การใช้สีในยุคสมัยต่างๆ


การใช้สีในยุคสมัยต่างๆ สามารถจำแนกแต่ละยุค ได้ดังนี้

๑. อียิปต์โบราณ

ในสมัยอียิปต์โบราณการใช้สีมีความสัมพันธ์กับพิธีกรรมและเรื่องราวเกี่ยวกับศาสนา การระบายสีไม่เกี่ยวข้องกับความเป็นจริงทางทัศนียวิทยาหรือหลักความเป็นจริงเป็นภาพที่ไม่มีแสงเงา เป็นรูปแบบระบายสีที่สว่างสดใส มองเห็นชัดเจนโดยใช้เทคนิคสีฝุ่นผสมไข่ขาว (Egg tempera) หรือใช้ไข่ขาวเคลือบบนผิวที่เขียนด้วยสีฝุ่นผสมน้ำ

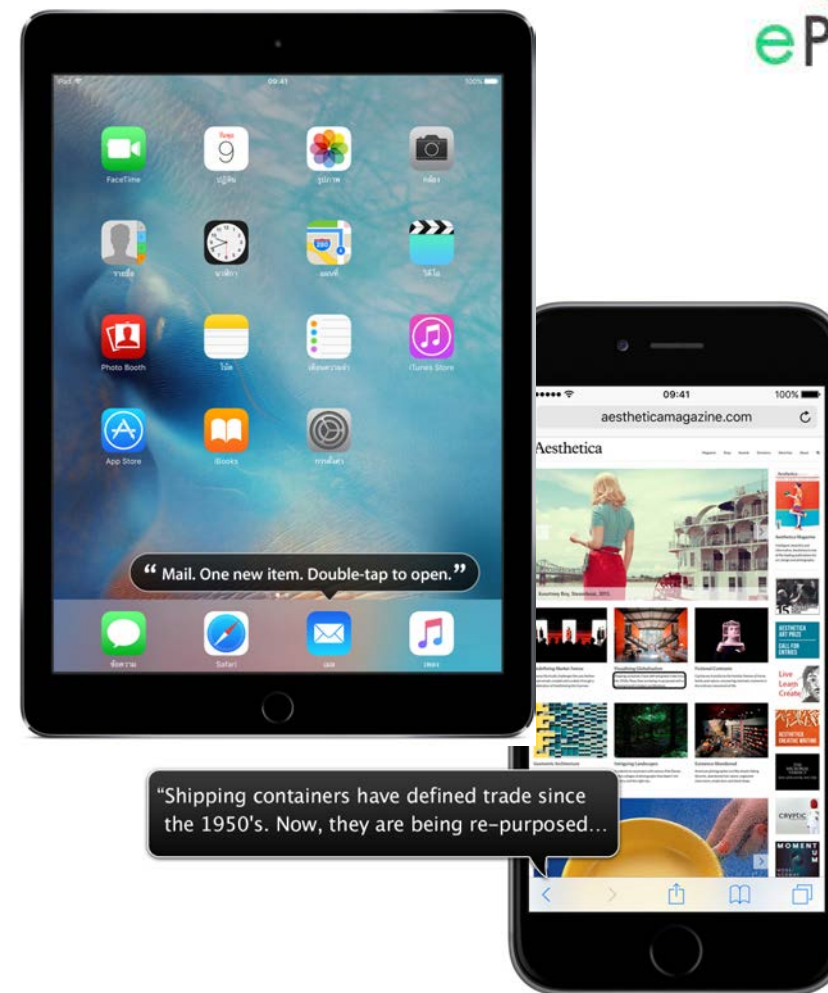
๒. กรีกโบราณ

ผลงานในสมัยกรีกโบราณที่เห็นชัดเจน ได้แก่ งานประติมากรรมและสถาปัตยกรรมจะพบเห็นงานจิตรกรรมค่อนข้างน้อยไม่ค่อยปรากฏงานจิตรกรรมฝาผนังแต่จะพบในงานวาดภาพระบายสีตกแต่งเครื่องปั้นดินเผา จะนิยมใช้สีเพียง 2 - 3 สี คือ ขาว เหลือง แดง และเคลือบดำ



การเปิด และปิด VoiceOver บน iOS

VoiceOver คือ ตัวอ่านหน้าจอที่ทำงานได้ด้วยคำสั่งที่นิ้ว
เมื่อเปิด VoiceOver ไว้แล้ว แค่คลิกปุ่มโฮม 3 ครั้งตรงไหนก็ได้
ใน iOS เพียงเท่านี้ก็พร้อมใช้งานได้ทันที โดยสามารถฟังคำอธิบาย
ถึงทุกสิ่งบนหน้าจอ ตั้งแต่ระดับแบตเตอรี่ไปจนถึงการอ่านเอกสาร
และหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ รวมถึงยังสามารถปรับความเร็วและระดับ
เสียงในการพูดให้เหมาะได้อีกด้วย



การเปิดและปิด VoiceOver บน iOS

วิธีการเปิดและปิดการใช้งาน VoiceOver

สำหรับ iPhone หรือ iPad

1. เปิด app Settings (การตั้งค่า) จากหน้าจอ Home ของ iPhone หรือ iPad
2. แตะบนคำสั่ง General (ทั่วไป)
3. แตะบนคำสั่ง Accessibility (การช่วยการเข้าถึง)
4. ภายใต้ Vision ตำแหน่งบนสุด, แตะบน VoiceOver
5. เปิด VoiceOver โดยแตะที่ On/Off

สามารถใช้ 3 นิ้ว เลื่อนลงด้านล่าง เพื่อดูตัวเลือก VoiceOver และทำการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสมในการใช้งาน



การนำทางโดย VoiceOver บน iOS

การนำทาง

เมื่อเปิดใช้งาน VoiceOver แล้ว สามารถควบคุมอุปกรณ์ iOS ได้ด้วยคำสั่งนิ้วที่แสนจะง่ายดาย ตัวอย่างเช่น เมื่อแตะ หรือลากนิ้วไปรอบๆ จอ VoiceOver จะบอกว่ามีอะไรอยู่ตรงไหน

ส่วนการควบคุมก็ง่ายๆ คือ

- แตะปุ่มหนึ่งครั้งเพื่อฟังคำอธิบาย
 - แตะสองครั้งเพื่อเปิดใช้งาน
 - ปัดนิ้วขึ้นหรือลงเพื่อปรับแถบเลื่อน
 - ปัดนิ้วไปทางซ้ายหรือขวาเพื่อย้ายไปยังแอปถัดไป
- และเมื่อโต้ตอบกับองค์ประกอบต่างๆ บนหน้าจอ ก็จะมีกรอบสี่เหลี่ยมสีดำปรากฏขึ้นมาล้อมรอบสิ่งนั้น



การนำทาง การอ่าน และการเปิดใช้งาน



การนำทาง และการอ่าน

- แตะ: เลือก และออกเสียงรายการ
- การกวาดนิ้วไปทางขวาหรือซ้าย: เลือกรายการถัดไป หรือก่อนหน้า
- การกวาดนิ้วขึ้นหรือลง: ขึ้นอยู่กับการตั้งค่าโรเตอร์
- แตะสองนิ้ว: หยุดพูดรายการปัจจุบัน
- การกวาดนิ้วขึ้นสองนิ้ว: อ่านทั้งหมดจากด้านบนสุดของหน้าจอ
- การกวาดนิ้วลงสองนิ้ว: อ่านทั้งหมดจากตำแหน่งปัจจุบัน
- การเลื่อนด้วยสองนิ้ว: ย้ายสองนิ้วกลับไปกลับมาสามครั้งอย่างรวดเร็ว (แบบตัว “z”) เพื่อยกเลิกคำเตือน หรือกลับไปหน้าจอก่อนหน้านี้
- การกวาดนิ้วขึ้นหรือลงด้วยสามนิ้ว: เลื่อนหนึ่งหน้าในครั้งเดียว
- การกวาดนิ้วไปทางขวาหรือซ้ายด้วยสามนิ้ว: ไปที่หน้าถัดไปหรือหน้าก่อนหน้า (ตัวอย่างเช่น บนหน้าจอโฮมหรือในหน้าจอหุ่น)
- แตะสามนิ้ว: พูดข้อมูลเพิ่มเติม เช่น ตำแหน่งภายในรายการ หรือข้อความที่เลือกไว้
- การแตะโดนใช้สื่อนิ้วที่ด้านบนสุดของหน้าจอ: เลือกรายการแรกของหน้า
- การแตะโดนใช้สื่อนิ้วที่ด้านล่างสุดของหน้าจอ: เลือกรายการสุดท้ายของหน้า

เปิดใช้งาน

- แตะสองครั้ง: เปิดใช้รายการที่เลือก
- แตะสามครั้ง: แตะรายการสองครั้ง
- แตะแยก: เป็นหนึ่งในทางเลือกเพื่อเลือกรายการโดยการแตะสองครั้ง เพื่อเปิดใช้งานรายการนั้น โดยการสัมผัสรายการด้วยนิ้วเพียงนิ้วเดียว แล้วแตะหน้าจอด้วยนิ้วอื่น
- แตะสองครั้งด้วยสองนิ้ว: รับหรือวางสาย เล่นหรือหยุดพักการเล่นเพลง, วิดีโอ, เสียงบันทึก หรือ รูปภาพ ถ่ายรูปในกล้อง เริ่มหรือหยุดพักบันทึกในกล้องหรือเสียงบันทึก เริ่มหรือหยุดนาฬิกาจับเวลา
- แตะสองครั้งค้างไว้ด้วยสองนิ้ว: เปลี่ยนป้ายชื่อของรายการให้ค้นหาได้ง่ายยิ่งขึ้น
- แตะสามครั้งด้วยสองนิ้ว: เปิดใช้ปุ่มเลือกรายการ
- แตะสามครั้งด้วยสามนิ้ว: ปิดเสียง หรือเปิดเสียงของ VoiceOver
- แตะสี่ครั้งด้วยสามนิ้ว: เปิด หรือปิด màn หน้าจอ

ระบบควบคุมเสมือนจริง

โรเตอร์

VoiceOver มีระบบควบคุมเสมือนจริงที่เรียกว่า "โรเตอร์" การหมุนโรเตอร์โดยใช้สองนิ้วหมุนบนหน้าจอเหมือนกับที่กำลังหมุนหน้าปัดจริงๆ จะเปลี่ยนวิธีที่ VoiceOver เลื่อนไปยังแต่ละส่วนบนหน้า eBooks หรือเอกสารตามการนำทางที่ตั้งค่าไว้ โดยในขณะที่กำลังอยู่ในหน้า eBooks ให้หมุนโรเตอร์ เพื่อฟังการตั้งค่า เช่น "หัวเรื่อง" (Headings), "ลิงก์" (Links) และ "ภาพ" (Images) จากนั้นให้ปัดนิ้วเพื่อเลือกที่จะใช้การนำทางแบบใดบนหน้า eBooks เช่น ข้ามจากหัวเรื่องหนึ่งไปยังหัวเรื่องถัดไป หรือถ้าจะเลื่อนไปตามเอกสาร ก็ทำได้ง่ายๆ

นอกจากนี้ โรเตอร์ยังมีการตั้งค่าอย่างเช่น "คำ" (Word) หรือ "อักขระ" (Character) ให้เลือกได้ว่าจะใช้การนำทางข้อความในลักษณะใด ซึ่งมีประโยชน์มากสำหรับการตรวจสอบตัวสะกด และไวยากรณ์ อีกทั้งยังสามารถ ปรับแต่งองค์ประกอบโรเตอร์ได้เองจากตัวเลือกมากมาย ที่มีให้ ซึ่งรวมถึงภาษาด้วย

